

LA ROMA SECRETA

11 al 16 de febrero de 2026

LA ROMA SECRETA

Aquest curs-viatge està pensat per endinsar-nos en la Roma més amagada i descobrir-ne les seves joies més ocultes i difícils de visitar. Lluny de la massa turística descobrirem una altra Roma, una Roma amagada i secreta, entrarem en alguns edificis i esglésies que no es poden visitar fàcilment o que mai s'obren. I descobrirem en totes aquestes visites l'evolució de l'art a Roma des de l'època antiga fins pràcticament als nostres dies. Visitarem la Domus Aurea en exclusiva, la Galleria dels Carracci a Palazzo Farnese, l'Aula Gotica dei Santi Quattro Coronati, la Galleria dels Estucs de Palazzo Spada, la Galleria Colonna, l'Oratorio di San Giovanni Decollato, les zones privades de San Carlino alle Quattro Fontane, etc. Totes visites exclusives, úniques i molt difícils de conseguir.

Dimecres 11 de febrer de 2026 – ARRIBADA

07.00. Trobada a la T1 del Prat

9:10. Sortida del vol Vueling VY6102 direcció Roma

11:05. Arribada a Roma

Vsites a la tarda al Santa Sanctorum, San Clemente i Santa Croce in Gerusalemme



Dijous 12 de febrer de 2026 - VATICÀ SECRET

Durant aquest dia visitarem el Vaticà i algunes zones no accessibles al públic d'aquest com són: la Scala Reggia Bernini i la capella Paolina, última obra pictòrica de Miquel Àngel i capella privada papal. També visitarem els Museus Vaticans i la Basílica. Entrarem en una sala no accessible a les visites públiques on es custodien les grans maquetes de fusta del projecte de la Basílica Vaticana feta per l'arquitecte Sangallo i la de la cúpula de Miguel àngel.

Divendres 13 de febrer de 2026 - ROMA SECRETA. Del Quirinal a Palau Farnese

Durant el dia d'avui ens acostarem al Quirinal. Allà farem una visita privada a las zones no visitables de San Carlino alle Quattro Fontane de Borromini, com la biblioteca del covent, i a altres llocs propers al Quirinal, como Santa Maria della Vittoria amb la Santa Teresa de Bernini que veurem exclusivament fora dels horaris de visita. Veurem a la vegada, a la tarda, Palazzo Farnese, actual ambaixada de França, i la galeria pintada pels germans Carracci, lloc de difícil visita.



Dissabte 14 de febrer de 2026 - ROMA SECRETA. Oratoris renaixentistes i Trastevere

Visitarem l'oratori privat de San Giovanni Decollato, que només obre un cop a l'any i que ens obrirà les seves portes per admirar una joia de l'art mural del segle XVI. Veurem després un altra joia: l' Oratorio del Gonfalone, també la Villa Farnesina i una de las joies més amagades del Trastevere, els frescos de Pietro Cavallini a Santa Cecilia in Trastevere.

Diumenge 15 de febrer de 2026 - LAZIO i JARDINS SECRETS

En aquest dia marxarem de Roma per visitar els jardins renaixentistes del Lazio. Primer a Bomarzo ens endisarem en el jardí secret i alquímic de Vicino Orsini. Després a Caprarola visitarem el gran palau dels Farnese, amb les decoracions al fresc més àmplies i extraordinàries del segle XVI i els seus jardins magnífics. Dinarem a Caprarola i seguidament anirem a la Villa Lante de Bagnaia i tornarem al vespre a Roma. (autobus disponible de 8.00 a 20.00. Ruta: Ro-ma-Bomarzo-Caprarola-Villa Lante Bagnaia-Roma)

Dilluns 16 de febrer de 2026 - ROMA SECRETA. Cancelleria, Spada, Piazza Navona i altres

Avui visiem el Palazzo della Cancelleria, de muy difícil acceso. También el Palazzo Spada, sede del Consejo de Estado italiano y con acceso muy restringido. Nos adentraremos en la embajada de Brasil en piazza navona para ver sus estancias privadas y alguna otra sorpresa.

22:30. Sortida del vol Vueling VY6113 direcció Barcelona

00:20. Arribada a Barcelona





PRESUPUESTO Y CONDICIONES

Precio por persona 1890€ (*)

Seguro de viaje y cancelación incluido
Suplemento individual 350€

Incluye:

- Profesor-acompañante especialista desde Barcelona dr. Eloi de Tera
- Billetes de avión ida y vuelta en clase turista
- Facturación de una maleta y reserva anticipada de asientos.
- Estancia en hotel de 4 estrellas
- Desayunos
- City Tax
- Servicio de auriculares
- Visitas detalladas en privado y entradas a monumentos según itinerario
- Transporte en transfer privado desde y hacia el aeropuerto de Roma
- Entrada a todas las visitas señaladas en el programa

No incluye:

- Comidas y cenas
- Traslados por la ciudad no especificados como taxis adicionales
- Bebidas y extras
- Otras tasas por compras
- Ningún otro servicio no especificado en el apartado servicios incluidos
- Extras personales
- Todo tipo de extras

Hotels previstos o similares

Eurostars Roma Aeterna ****



Guia i dissenyador de la ruta: Eloi de Tera, Doctor en Història de l'Art

Eloi de Tera Capellà és doctor en història de l'art per la Universitat de Barcelona (2016) i llicenciat en la mateixa matèria i universitat el 2006. Ha estat alumne de la Universitat de Pisa, la Universitat Lliure i la Universitat Humboldt de Berlín. Durant l'any 2005 assistí també a cursos de l'Escola Normal Superior de Pisa. És màster en estudis avançats en història de l'art per la Universitat de Barcelona (2009). És especialista en l'art del Renaixement i el manierisme italià dels segles xv i xvi i en l'art del gravat d'època moderna. Fruit de les seves investigacions, ha participat en diversos congressos internacionals a Florència, com ara el congrés internacional Cosimo I de' Medici, Magnus Etruriaae Dux, organitzat per The Medici Archive Project i l'Arxiu d'Estat de Florència el maig del 2012; el congrés internacional Vasari Santa Croce, organitzat per la basílica de Santa Croce (Florència), la Universitat de Syracuse (Nova York) i The Medici Archive Project (Florència) el març del 2016; a Alemanya, com ara el Congrés Internacional de la Renaissance Society of America, celebrat a Berlín el maig del 2015, ponència dins un panell organitzat per membres de l'Institut Courtauld de Londres; a Portugal, com ara el congrés internacional Nuno Gonçalves. Novas Perspectivas, organitzat per la Universitat de Lisboa i el Museu Nacional d'Art Antic de la mateixa ciutat el desembre del 2009, i a l'Estat espanyol, com ara el congrés Opus Monasticorum, celebrat a Santiago de Compostel·la el 2015, el congrés internacional Vasari 500 anys, celebrat a Barcelona, i el congrés internacional De Miguel Ángel a Goya, celebrat a Lleida, entre d'altres. Arran de les recerques que ha desenvolupat, ha publicat articles en diverses revistes científiques sobre Miquel Àngel, Cosme I de Mèdici, Francesco Salviati, Jacopo Zucchi, Bachiacca, Francisco de Holanda, Julius von Schlosser i Eduard B. Alentorn, entre d'altres.

