

FLORENCIA Y EL CORRIDOIO VASARIANO



Del 14 al 18 de enero de 2026

Con la guía y acompañamiento del
Dr. Eloi de Tera



FLORENCIA Y EL CORRIDOIO VASARIANO

Viajamos a Florencia para entrar al célebre Corridoio Vasariano que acaba de abrir al público después de años y años en obras y de hecho, pocos fueron los años en los que el público pudo acceder a él. Un pasillo secreto que vuela sobre la ciudad y que Leonor de Toledo se hizo construir para poder ir desde Palazzo Vecchio a la nueva residencia de Palazzo Pitti, sin pisar la ciudad. Casi por primera vez en la historia, los visitantes de Florencia pueden caminar por el interior del Corridoio como solo los Medici lo pudieron hacer en el pasado.

Ápuntense para ser de los primeros en pisar el recientemente restaurado Corridoio construído por Giorgio Vasari.

Visitaremos también la Capilla Brancacci, La Piedad Florentina de Miguel Ángel, el David, los Uffizi, algunos de los Cenaculos y también la sala subterránea secretos que esconde dibujos de Miguel Ángel debajo de la Sacrestia Nuova de San Lorenzo y muchas otras cosas.

Precio por persona en habitación individual 1690€ (*)

***Precios válidos para grupo mínimo de 8 personas**

PRESUPUESTO Y CONDICIONES

PRECIO POR PERSONA:

Precio por persona..... 1690€ (*)

***Precios válidos para grupo mínimo de 8 personas**

Incluye:

- Acompañamiento, explicaciones y asistencia durante todo el viaje
- Libro editado por Art Secrets exclusivo del viaje
- Billete de avión en clase turista
- Acceso fast lane
- Facturación de una maleta
- Estancia de 4 noches en hotel de 4 estrellas en el centro de Florencia
- Desayunos
- City Tax
- Autocar moderno para los traslados necesarios desde el aeropuerto al hotel y servicios de taxis para otros desplazamientos
- Todas las entradas a museos indicados en el programa
- Seguro de Cancelación y Viaje

No incluye:

- Otras tasas por compras
- Otros servicios no detallados
- Extras personales
- Cenas, comidas y otros alimentos no especificados

Miércoles 14 de enero de 2025.

10.30. Encuentro en T1 Barcelona el Prat zona Vueling (personas que vienen de otros puntos del territorio se les ofrecerán opciones fáciles para llegar a Florencia con el grupo).

12.25. Salida de Vuelo Vueling de Barcelona VY6004

14.10. Llegada al Aeropuerto de Florencia

Transfer hacia hotel

Descanso y tiempo libre

Visita de Museo del Opera del Duomo (Museo de la catedral de Florencia) donde admiraremos las puertas del Baptisterio hechas por Ghiberti y Pisano, la Piedad Bandini de Miguel Ángel o la Magdalena de Donatello.

Jueves 15 de enero de 2025.

Empezaremos el día con la visita del Museo de los Uffizi. Comentaremos algunas de sus obras principales como el doble retrato de los Duques de Urbino de Piero della Francesca, el Nacimiento de Venus i la Primavera de Botticelli, la Adoración de los Magos de Leonardo y el Tondo Doni de Miguel Ángel.

Terminaremos la visita recorriendo el Corriodio Vasariano que Giorgio Vasari construyó en solo 5 meses por encargo de Leonor de Toledo, mujer de Cosimo I de' Medici, primer granduque la Toscana.

Finalizaremos la visita saliendo del Corridoio en los jardines de Boboli en Palazzo Pitti.

Pausa para comer en Oltrarno

Después de comer visitaremos el Santo Spirito donde veremos el Crucifijo de madera hecho por Miguel Ángel joven. De allí continuaremos para visitar en la iglesia del Carmine la Capilla Brancacci pintada por Masaccio, Masolino y Filippino Lippi. Terminaremos el día visitando la iglesia de Santa Trinità y la

capilla Sassetti, obra cumbre de Ghirlandaio, con representaciones maravillosas de los Medici.

Viernes 16 de enero de 2025.

En este día, iremos en primer lugar a la Galleria dell'Accademia a visitar el David de Miguel Ángel, aquel que ya en su tiempo fue llamado Il Gigante y que deslumbró a los grandes artistas de la época.

Seguiremos hacia San Lorenzo, la basílica de los Medici, obra de Brunelleschi, donde veremos en primer lugar las Cappelle Medicee, principalmente la Sagrestia Nuova de Miguel Ángel con sus célebres esculturas. **También entraremos a visitar la Stanza Segreta donde Miguel Ángel pintó dibujos en sus paredes y que se encuentra en la cripta de la Sagrestia. Espacio abierto hace tan solo un año al público.**

Pausa para comer

Visitaremos por la tarde la Basílica de San Lorenzo y la Biblioteca que allí Miguel Ángel construyó. Después visitaremos también el Cenacolo de Santa Apollonia pintado que pintó Andrea del Castagno.

Sábado 17 de febrero de 2025

Empezaremos el día visitando el museo de escultura, el Bargello, donde veremos esculturas de los grandes maestros: Donatello, Brunelleschi, Verrocchio, Ghiberti, Miguel Ángel, Giambologna, Cellini, etc..

Empezaremos hoy el día visitando el Cenacolo pintado por Andrea del Sarto en el convento de San Salvi. Desde allí nos desplazaremos otra vez al centro y visitaremos el Convento de San Marco.

Pausa

Visita de Palazzo Vecchio. Donde admiraremos esculturas de Miguel Ángel, Donatello y otros, así como descubriremos la historia de los Medici que gobernaron la ciudad desde este palacio durante siglos y veremos los frescos de Vasari que decoran la mayoría de sus salones.

Domingo 18 de febrero de 2025

Hoy iremos hacia la Casa Buonarroti donde visitaremos y comentaremos las obras de juventud del maestro. Después entraremos a Santa Croce, gran basílica franciscana donde veremos obras de Giotto, Gaddi, Cimabure, Donatello, Miguel Ángel, Brunelleschi y otros. Terminaremos las visitas en el Battistero de la ciudad, obra de la que el propio Dante ya nos habla en la Divina Commedia.

A las 21.00 salida del vuelo Vueling VY6009 hacia Barcelona
22.45. Llegada a la T1 del Prat de Barcelona

**LAS VISITAS Y SU ORDEN PUEDEN CAMBIAR POR
CIRUNSTANCIAS AJENAS A NUESTRA VOLUNTAD**